**PŘÁTELSKÁ NÁVŠTĚVA: POKRÝVAČE NADCHLA PROHLÍDKA NÁRODNÍHO MUZEA**

**Cech klempířů, pokrývačů a tesařů ČR pozval do Prahy na neformální setkání své kolegy ze Slovenska, Polska a Německa. Zajistil pro ně návštěvu některých běžně nepřístupných stavebních památek.**

Třídenní návštěva se konala v půlce listopadu a po příjezdu hostů začala slavnostním večerem v hotelu Olšanka. Úvodní slova patřila cechmistrům z Česka a Slovenska. Ivan Dvořák přítomné přivítal a Ing. Eduard Jamrich poděkoval za pozvání. Následovala bohatá večeře, provázená konverzací o společných profesních starostech i o příjemných stránkách života. S dobrým jídlem a spoustou piva a vína byla atmosféra po celý večer skvělá.

**Národní muzeum s unikátním výhledem**

Příští ráno společně vyrazili na prohlídku. První zastávkou bylo Národní muzeum. Kroky všech mířily do kopule nad hlavním vchodem, která byla zpřístupněná teprve po rekonstrukci před sedmi lety. Jiří Langner přítomným připomenul, že veškeré pokrývačské a klempířské práce na opravě střechy během rekonstrukce historické budovy Národního muzea prováděli členové cechu.

Vrcholovou část Národního muzea je možné označit za jednu z nejunikátnějších rozhleden. Z výšky 50 metrů nabízí nejkrásnější výhled na celou Prahu, a hlavně na Václavské náměstí. Přitom donedávna tento prostor sloužil jako sklad. Teprve po rekonstrukci, kdy zde přibyla skleněná podlaha, byl zpřístupněný veřejnosti. Návštěvníci skrze průhlednou podlahu vidí prosklenou kopuli Panteonu. Pokrývače ale kromě pohledu dolů zajímal i pohled vzhůru, na nýtovanou ocelovou konstrukci, která vynáší kupoli střechy. Připomeňme, že neorenesanční budova muzea je dílem architekta Josefa Schulze a byla dokončená v roce 1891. Při prohlídce dalších prostor Národního muzea zahraniční návštěvníky zaujala impozantnost a výzdoba jeho interiérů.

**Pražská křižovatka ohromila zvláštním gotickým krovem**

Pak vyrazili za další památkou a během cesty se neplánovaně zastavili i v kostele Panny Marie Sněžné na pražském Novém městě. Byl založený ve 14. století Karlem IV. a od roku 1603 zde sídlí františkánský řád.

Další, už plánovanou zastávkou byl kostel sv. Anny, označovaný taky jako Pražská křižovatka. Provedl je jím Jiří Zdislav Jankovský, mistr tesař, který přítomným vysvětlil průběh restaurátorských prací. Jeho slova názorně dokumentovala sama stavba, neboť kostel umožňuje průhled až do zvláštního gotického krovu a po ochozu pak prohlídku unikátních tesařských vazeb zblízka. Kromě hlavní budovy kostela sv. Anny mohli návštěvníci při své návštěvě obdivovat i detaily na střešní konstrukci jeho přístavby.

Kostel sv. Anny byl vystavěný v první polovině 14. stol, jako atypická cihlová stavba s jednou lodí. Dnes je Pražská křižovatka duchovním centrem pro nejrozmanitější setkávání, přednášky, diskuze, koncerty, představení, výstavy, happeningy i meditace, a to s ohledem na multikulturní pestrost dnešního světa.

**Poodhalení tajností katedrály Svatého Víta**

Další kroky návštěvníků vedly přes Karlův most na Malou Stranu, odkud se tramvají vydali na Pražský hrad. Podle jejich slov to byl povznášející pocit, navštívit tato historicky významná místa. Před prohlídkou prezidentského paláce se ale nejprve posilnili v blízké restauraci. I odtud měli pěkný výhled na město, takže spojili gastronomický zážitek s dalším poznáváním Prahy.

Po obědě vyrazili na prohlídku hradu. Tady je ohromily fasády katedrály Svatého Víta. Nejen o nich, ale i o další stavebních zajímavostech této památky, jim poté mnohé prozradil její správce. Pomohl jim také pochopit koncepci návrhu složité gotické fasády. Při zajímavém výkladu se zde zdrželi opravdu dlouho, takže do poslední zastávky plánované trasy - Emauzského kláštera, dorazili až za tmy.

**Krovem z betonu se pyšní Emauzy**

Nejprve absolvovali prohlídku kostela a křížové chodby, poté se s průvodcem dostali až ke střeše. Zde se jim naskytl opravdu unikátní zážitek, zblízka si prohlédli střešní krov z betonu. Třešničkou na dortu pak byla vyhlídka z terasy na střeše, kde měli osvětlenou noční Prahu jako na dlani.

Jak jinak zakončit rušný, i když mimořádně poučný, den s přáteli, než u dobrého jídla a pití. Při večerním posezení si odpočinuly uběhané nohy, probraly se zážitky z celého dne a utužilo se přátelství mezi lidmi stejné profese. Atmosféra byla veselá a nechybělo v ní ani poděkování organizátorovi, Cechu klempířů, pokrývačů a tesařů ČR. Všichni ocenili neformální setkání, při kterém byla možnost se setkat s mnoha skvělými kolegy z dalších zemí.

*Text: Alena Georgiadisová*

*Zdroj a foto: Cech klempířů, pokrývačů a tesařů ČR,spolek*

**Vyobrazení:**

Obr. 1 - Slavnostní uvítání v hotelu Olšanka

Obr. 2 - Pokrývači ze čtyř zemí jsou připravení vyrazit za pražskými památkami

Obr. 3 - Návštěva pod kupolí Národního muzea

Obr. 4 – Pohled na Václavské náměstí z Národního muzea

Obr. 5 - Střechy Národního muzea, které opravovali řemeslníci z Cech klempířů, pokrývačů a tesařů

Obr. 6 - Pohled na kopuli Panteonu shora

Obr. 7 - Konstrukce vynášející střechu kopule Národního muzea

Obr. 8 - Kopule Panteonu při pohledu zezdola

Obr. 9 - Prostory Národního muzea návštěvníky okouzlily

Obr. 11 - O rekonstrukci gotického krovu přítomným vyprávěl Jiří Zdislav Jankovský

Obr. 12 - Zpřístupněný gotický krov kostela sv. Anny

Obr. 13 - Gotický krov kostela sv. Anny

Obr. 14 - Interiér Pražské křižovatky s přiznaným krovem

Obr. 15 - Na Karlově mostě měli všichni povznášející pocit z návštěvy historicky významné památky

Obr. 16 - Výhled na Prahu z restaurace na Hradčanském náměstí

Obr. 17 - Katedrála Svatého Víta na Pražském hradě

Obr. 18 - Exkurze s výkladem o katedrále Svatého Víta

Obr. 19 - Návštěvníky zajímaly hlavně fasády katedrály Svatého Víta

Obr. 20 - Emauzský klášter

Obr. 21 - Betonový krov Emauzského kláštera

Obr. 22 - Betonový krov Emauzského kláštera

Obr. 23 - Pohled na Prahu z ochozu Emauzského kláštera

Obr. 24 - Spokojenost ve tvářích účastníků návštěvy při závěrečném posezení

Obr. 25 - Dámy, bez kterých by to nešlo: vlevo Ladislava Kašpárková Dudková, tajemnice Cechu klempířů, pokrývačů a tesařů ČR, uprostřed Jaroslava Štyrand Lintnerová, tajemnice Cechu strechárov Slovenska a vpravo Agnieszka Moľas, tajemnice polského cechu